

Schüler musizieren in St. Marien

Weihnachtskonzert: Orchester- und Chorensemble des Engelbert-Kaempfer-Gymnasiums überzeugt das Publikum



Zeigen ihr musikalisches Können: Der Unterstufenchor und das Vokalensemble des EKG bei ihrem Auftritt in der Kirche St. Marien. FOTO: SÖLTER

Lemgo (rs). Üben, üben, üben – weil es Spaß macht. Nicht der Wettkampf ist wichtig, sondern das Ziel als verschworene Gemeinschaft: Dieser Geist bildet die Grundlage in den Orchester- und Chorensembles des Engelbert-Kämpfer-Gymnasiums. Und so konnte das Konzert gestaltet werden, das Dienstagabend in St. Marien zu genießen war.

Rote Wangen, gespannte Gesichter, das waren für die neue Schulleiterin Bärbel Fischer die Signale, dass ihre Schüler ein besonderes Weihnachtskonzert anbieten würden. „Lasst uns aufmerksam lauschen und die Vielfalt der Darbietungen genießen,“ rief sie den zahlreichen Besuchern zur Begrüßung zu.

Zu hören war unter anderem das Schülerorchester Lemgo (SOL) unter der Lei-

tung von Friedemann Engelbert, das mit einer Spannweite von Mozart bis hin zur Märchenmusik aus „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ begeisterte.

Das Blasorchester des EKG unter der Leitung von Andreas Haselier präsentierte „A Song of Hope“ von James Swearingen. Einen Gedanken, den Pfarrer Matthias Altevogt weiterführte, indem er die Weihnachtszeit als Mahnung für das Menschheitsziel „Frieden auf Erden“ darstellte. Er verwies auf das „Friedenslicht von Bethlehem“ in der St. Marien Kirche. Vor Weihnachten wird seit Jahren dort ein Licht entzündet, das durch Pfadfinder in die ganze Welt getragen wird und auch vor wenigen Tagen in Lemgo angekommen sei.

Der Unterstufenchor und das Vokal-Ensemble waren für

die Einstimmung auf Weihnachten auserkoren. „Herbei, o ihr Gläubigen“ und „Der Heiland ist geboren“ riefen sie den Besuchern zu. Die beiden Solistinnen Leonie Brender (Sopran) und Nicole Biondy Djakpou Defo (Alt) glänzten mit „Gloria in excelsis Deo“.

Die „Kunst des Einfädelns“ nennt Andreas Haselier seine pädagogische Herausforderung, wenn die Schüler beginnen, ein Musikinstrument zu lernen. Zusammen mit Lehrkräften der Musikschule Lemgo und seiner Kollegin Juliane Schmidt-Rhaesa stellt er sich dieser Aufgabe. Dass nach kurzer Zeit ein orchestraler Erfolg möglich ist, demonstrierten die Auftritte der Bläserklassen 6b und 7b, die einen dieses Jahr noch unerfüllten Wunsch äußerten: „Do You Want to Build a Snowman?“